

Проект

«Здоровьесберегающие технологии в логопедической работе с детьми с ОВЗ»



Подготовила:
учитель-логопед
Трубникова Е.М.

Тема проекта: «Здоровьесберегающие технологии в логопедической работе с детьми ОВЗ»

Актуальность проекта

В настоящее время большой процент детей дошкольного возраста, проживающих в Российской Федерации, относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья. Ограниченные возможности здоровья препятствуют освоению образовательных программ и являются предпосылкой к нарушению взаимодействия детей с окружающим миром, обуславливают возникновение отклонений в их психическом развитии.

Дети с ОВЗ, особенно имеющими органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического здоровья.

Особенности физического развития детей:

- нарушение дыхания и голосообразования;
- нарушения общей и мелкой моторики;
- расторможенность и заторможенность мышечного напряжения;
- повышенная утомляемость;
- заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, скорости, ловкости;
- нарушение темпоритмической организации движений.

Особенности психического развития:

- нарушения оптико-пространственного праксиса;
- неустойчивость внимания;
- расстройство памяти (особенно слуховой);
- несформированность мышления.

В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с детьми, а использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях способствует интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям во время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах. Новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохраненных и активизации нарушенных психических функций. Таким образом, терапевтические возможности здоровьесберегающих технологий содействуют созданию условий для коррекции речевого высказывания и восприятия у детей с ОВЗ.

Гипотезой проекта выступило предположение о том, что внедрение в практику логопедической работы с детьми с ОВЗ здоровьесберегающих образовательных технологий позволит воспитанникам быстрее и легче корректировать речевые нарушения и компенсировать особенности развития.

Цель проекта: создание условий для развития речи, сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ на логопедических занятиях посредством здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Повысить умственную и физическую работоспособность детей.
2. Обеспечить сохранность нервной системы, снятие психического и нервного напряжения у дошкольников с ОВЗ.
3. Формировать умения регулировать мышечный тонус, освободиться от мышечных зажимов.
4. Развивать высшие психические функции, контроль и регуляцию поведения, межполушарное взаимодействие.

5. Совершенствовать общую и мелкую моторику.
6. Укрепить мышцы органов артикуляционного аппарата.

Участники проекта: учитель-логопед, воспитанники групп компенсирующей направленности, родители.

Срок реализации проекта: 2 года (сентябрь 2021 - август 2023)

Объект: Речевое развитие и укрепление здоровья детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Предмет: Здоровьесберегающие технологии как средство речевого развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Вид проекта: практико-ориентированный, долгосрочный.

Ожидаемый результат:

1. Использование в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий будет способствовать успешной коррекции речи и психических функций, сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Повышение психолого-педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах психоречевого развития детей.
3. Повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы.

Использование здоровьесберегающих технологий в речевом развитии детей с ОВЗ осуществляю на основе лично-ориентированного подхода, с учётом диагноза и индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а также опираясь на следующие принципы:

- Принцип сознательности и активности – нацеливает на формирование у детей глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности, самостоятельность, инициативу и творчество.
- Принцип наглядности – обязывает строить процесс обучения с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания.
- Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала.
- Принцип доступности и индивидуализации осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности, педагог всесторонне развивает ребенка, планирует и прогнозирует его развитие.
- Принцип непрерывности выражает закономерности построения оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

Эффективность данных результатов

для учителя-логопеда:

- формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников с ОВЗ;
- внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ и семье;

для детей:

- улучшение речевого развития дошкольников с ОВЗ;
- улучшение соматических показателей здоровья дошкольников;
- улучшение эмоционального состояния, что является основой для положительной социализации и развития детей;
- повышение уровня развития внимания, памяти и речи.

для родителей:

- положительная оценка деятельности ДОУ;
- готовность и желание помогать;
- активизация педагогического потенциала родителей,

- приобретение и использование знаний по вопросам речевого развития детей.

для ДОУ

- благоприятные условия для профессионального роста педагогов.

Этапы реализации.

1) Подготовительный этап.

Определение темы проекта.

Формулировка цели и задач.

Изучение и выбор материалов для реализации проекта.

Начальная диагностика.

2). Основной этап.

Создание картотек игр, игровых приёмов, пополнение методической литературы, наглядного материала.

Разработка конспектов занятий.

Реализация проекта через взаимодействие с детьми, родителями; внедрение здоровьесберегающих технологий во все виды деятельности детей.

3) Заключительный этап.

Заключительная диагностика.

Подведение итогов реализации проекта.

Участники проекта: воспитанники группы компенсирующей направленности, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Направления коррекционной работы

Используются в индивидуальной непосредственно образовательной деятельности по развитию понимания речи, подражательной речевой деятельности, лексико-грамматической сферы с использованием здоровьесберегающих технологий (2 раза в неделю).

На второй год работы были отобраны следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Логоритмика
2. Физминутки.
3. Кинезиологические упражнения
4. Пескотерапия
5. Логопедический массаж

Логоритмика - это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением. Цель логоритмики-преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирование умения изменять силу и высоту голоса, правильное произнесение звуков и их сочетаний, умение регулировать темп речи.

Физминутки. - оздоровительные паузы – проводятся в игровой форме в середине занятия, каждая длительностью 2–5 мин.. Они направлены на профилактику утомления, нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

Кинезиологические упражнения. Кинезиология отражает связь движений пальцев, тела с функциями мозга. С помощью определенных физических упражнений деятельность тела и мозга интегрируется, а работа обоих полушарий мозга становится сбалансированной, что способствует активизации мыслительной деятельности, а также развитию общей и мелкой моторики.

Песочная терапия - работа детей с песком, стабилизирующая эмоциональное состояние детей. Это вид терапии развивает тонкую моторику, стимулирует тактильные ощущения, нормализует мышечный тонус. Песок и теплая вода обладает релаксирующим действием. Вместо песка можно использовать другие сыпучие материалы, морскую гальку, семена арбуза, фасоль, горох, крупы, макаронные изделия.

Логопедический массаж и самомассаж – совокупность приемов механического, дозированного воздействия в виде трения, давления, вибрации, проводимых непосредственно на органы речевого аппарата человека как руками, так и специальными аппаратами. Логопедический массаж используют для ослабления проявления расстройств иннервации мышц речевого аппарата. Для нормализации мышечного тонуса, увеличения объема и амплитуды артикуляционных движений, уменьшения слюнотечения. При систематическом проведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Все его компоненты проводятся ежедневно, либо меняются в течение всей недели, что очень благоприятно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

План реализации проекта			
Период		Мероприятия	Задачи
Подготовительный этап			
сентябрь	1-2 нед.	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	Повысить компетентность педагога
	3нед.	Разработка содержания проекта: «Здоровьесберегающие технологии в логопедической работе с детьми ОВЗ».	Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты.
	4нед.	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.	Определить объем и содержание работы по проекту.
Основной этап			
октябрь		Логоритмическое упражнение «Ветер», «Листопад», «Осенью». Песочная терапия. Упр. «По дорожке», «Узоры», «Прогулка», «Волшебный мешочек». Физминутки. «Бабочка», «Будем в классики играть», «Весёлые гуси». Кинезиологические упражнения. «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Удержись на доске». Логопедический массаж и самомассаж	Развивать ритмичность, четкость движений. Развивать тонкую моторику, стимулировать тактильные ощущения. Формировать умения регулировать мышечный тонус. Активизировать мыслительную деятельность, развивать равновесие, мелкую моторику.

	Консультация «Здоровьесберегающие технологии в коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ»	Познакомить педагогов с применением здоровьесберегающих технологий на занятиях.
ноябрь	<p>Логоритмическое упражнение «Яблоки», «В осеннем лесу», «Помидор».</p> <p>Песочная терапия. Упр. «Загадочные следы», «Кто в песке?», «Пианино», артик. гимнастика на песке, дышат. упр. «Что под песком?».</p> <p>Физминутки. «Вороны», «Неделя», «Часы и мышки».</p> <p>Кинезиологические упражнения. «Лезгинка», «Оладушки», «Повтори правильно».</p> <p>Логопедический массаж и самомассаж</p> <p>Игротренинг для родителей «Логопедический массаж дома»</p>	<p>Развивать ритмичность, четкость движений.</p> <p>Развивать тонкую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Осуществлять профилактику утомления, нормализацию мышечного тонуса.</p> <p>Улучшать межполушарное взаимодействие, формировать пространственные представления</p> <p>Познакомить родителей с приёмами логопедического массажа и самомассажа</p>
декабрь	<p>Логоритмическое упражнение «Сапожки», «Синичка», «Здравствуй, зимушка-зима!».</p> <p>Песочная терапия. Упр. «Кулачки-ладошки», «Прятки», артик. гимнастика на песке, дышат. упр. «Помоги зайцу».</p> <p>Физминутки. «Уточки», «Богатыри», «Ёжик».</p> <p>Кинезиологические упражнения. «Замок», «Змейка», Зеркальное рисование.</p> <p>Логопедический массаж и самомассаж</p>	<p>Учить регулировать темп речи.</p> <p>Развивать тонкую моторику, стимулировать тактильные ощущения, развивать артикуляционную моторику</p> <p>Снять утомление, нормализовать мышечный тонус.</p> <p>Развивать мелкую моторику, пространственные представления.</p> <p>Ослаблять проявления расстройств иннервации мышц речевого аппарата.</p>
январь	<p>Логоритмическое упражнение «Снегири», «Снежинки», «Елочка».</p> <p>Песочная терапия. Упр. «Рожки», «Ушки», «Колечки», «Найди и назови», артик. гимнастика на песке, дышат. упр. «Выровняй дорогу».</p> <p>Физминутки. «Зайки», «Кто живёт у нас в квартире», «Мы мне будем торопиться».</p> <p>Кинезиологические упражнения. «Кулак-ладонь», «Ухо – нос», «Горизонтальная восьмерка».</p> <p>Логопедический массаж и самомассаж</p> <p>Мастер-класс для педагогов «Использование игр с песком для развития всех компонентов речи у детей с ОВЗ»</p>	<p>Учить координировать речь с движением.</p> <p>Стимулировать тактильные ощущения, нормализовать мышечный тонус</p> <p>Исправлять неправильные позы, запоминать серии двигательных актов.</p> <p>Активизировать мыслительную деятельность, развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Нормализовать мышечный тонус.</p> <p>Познакомить педагогов с возможностями пескотерапии</p>

февраль	<p>Логоритмическое упражнение «Конь», «Лисичка», «Зайка».</p> <p>Песочная терапия. Упр. «Горка», «Спрячь игрушку», «Дорожка», артик. гимнастика на песке, дышат. упр. «Секрет».</p> <p>Физминутки. «Мы ногами топ-топ», «Мы хлопаем в ладоши», «На дворе у нас мороз».</p> <p>Кинезиологические упражнения. «Мельница», «Перекрестное маршрутирование», «Попробуй повтори!»</p> <p>Логопедический массаж и самомассаж</p> <p>Практикум для родителей «Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми»</p>	<p>Развивать ритмичность, четкость движений.</p> <p>Развивать тонкую моторику, стимулировать тактильные ощущения. Развивать артикуляционную моторику</p> <p>Формировать умение регулировать мышечный тонус, быстроту реакции на словесные инструкции.</p> <p>Развивать самоконтроль, точность движений.</p> <p>Увеличить объем и амплитуду артикуляционных движений.</p> <p>Познакомить педагогов с возможностями кинезиологич. упражнений.</p> <p>Познакомить родителей с разнообразием кинезиоупражнений</p>
март	<p>Логоритмическое упражнение «Ёжик», «Белка», «Машина», «К нам весна пришла».</p> <p>Песочная терапия. Упр. «Прогулка», «Компьютер», «Кулачки-ладошки», «Прятки», артик. гимнастика на песке, дышат. упр. «Добрый великан»</p> <p>Физминутки. «Мы устали, засиделись», «Мы шагаем друг за другом», «Насос».</p> <p>Кинезиологические упражнения. «Кулак-ребро-ладонь», «Замок», «Попади в цель».</p> <p>Логопедический массаж и самомассаж</p> <p>Практикум для педагогов «Зачем нужны кинезиологические упражнения»</p>	<p>Учить регулировать темп речи.</p> <p>Развивать тонкую моторику, стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>Формировать умения регулировать мышечный тонус.</p> <p>Активизировать мыслительную деятельность, развивать равновесие, мелкую моторику.</p> <p>Обучить педагогов применению кинезиоупражнений</p>
апрель	<p>Логоритмическое упражнение «Мы строители» «Новый дом», «Насекомые».</p> <p>Песочная терапия. Упр. «Загадочные следы», «Кто в песке?», «Пианино», артик. гимнастика на песке, дышат. упр. «Что под песком?».</p> <p>Физминутки. «Начинается разминка», «Отдых наш – физкультминутка», «По дорожке, по дорожке».</p> <p>Кинезиологические упражнения. «Мельница», «Перекрестное маршрутирование», «Прослеживание глазами».</p> <p>Логопедический массаж и самомассаж</p>	<p>Учить координировать речь с движением.</p> <p>Развивать тонкую моторику, развивать артикуляционную моторику</p> <p>Формировать умения регулировать мышечный тонус.</p> <p>Развивать самоконтроль, точность движений, зрительно-моторную координацию.</p> <p>Ослаблять проявления расстройств иннервации мышц речевого аппарата.</p>
Завершающий этап		
май	Открытое занятие с применением здоровьесберегающих технологий «Волшебный песок»	

	Логопедическое обследование. Годовой отчёт о проделанной работе за учебный год.	Подвести итоги работы за год
--	--	------------------------------

Заключение

Опыт работы по данной теме показал, что применение перечисленных ЗСТ, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребенка речевой среды, неизменно приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребенка.

Таким образом, в результате использования приемов здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях: улучшаются межполушарное взаимодействие, внимание, восприятие; снимается эмоциональное напряжение и тревожность; повышается речевая активность; развивается мелкая моторика; формируется правильное речевое дыхание и артикуляционный праксис.

Уровень результативности по коррекции речи за 2022-2023 год

Произносительная сторона речи		Словарь		Грамматический строй речи		Артикуляционная моторика		Связная речь	
н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
15%	32%	22%	36%	12%	18%	23%	29%	17%	24%

Вывод

Использование здоровьесберегающих технологий в моей деятельности стало перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей, позволяют интереснее и разнообразнее организовывать логопедические занятия.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование здоровьесберегающих технологий на занятиях способствует не только сохранению и укреплению здоровья детей с проблемами в развитии речи, но и улучшению адаптивных и компенсаторных возможностей детского организма.

Игротренинг для педагогов

«Здоровьесберегающие технологии в коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ»



Подготовила:
учитель-логопед
Трубникова Е.М.

Здоровьесберегающие технологии в коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ»

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Показателем готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка.

В своей работе, на занятиях по развитию речи, я использую разнообразные здоровьесберегающие технологии:

1. Логоритмику
2. Физминутки.
3. Кинезиологические упражнения
4. Пескотерапию
5. Логопедический массаж

Логоритмика - это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением. Цель логоритмики - преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирование умения изменять силу и высоту голоса, правильное произнесение звуков и их сочетаний, умение регулировать темп речи.

«Огород».

Дети вместе с логопедом под музыку речитативом проговаривают слова, отбивают ритм деревянными ложками:

Ой, ре-бята, та-ра-ра!

В ого-ро-де шум с утра.

Нас встре-ча-ют толс-тя-чок -

Круп-ный глад-кий ка-ба-чок

И кра-са-вец ве-ли-кан -

Тем-но-си-ний бак-ла-жан,

Лук, пет-руш-ка, о-гу-рец,

Важный пе-рец - мо-ло-дец,

Реп-ка, свек-ла и то-мат.

На-ша гряд-ка про-сто клад!

Педагог: Кто стоит там у забора?

Не Маланья, не Федора.

Что-то непонятное,

Не совсем приятное.

Физминутки. - оздоровительные паузы – проводятся в игровой форме в середине занятия, каждая длительностью 2–5 мин.. Они направлены на профилактику утомления, нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

«Будем прыгать и скакать!»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (*Прыжки на месте.*)

Наклонился правый бок. (*Наклоны туловища влево - вправо.*)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки (*Руки вверх.*)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (*Присели на пол.*)
Разомнём мы ножки.
Согнём правую ножку, (*Сгибаем ноги в колене.*)
Раз, два, три!
Согнём левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (*Подняли ноги вверх.*)
И немного подержали.
Головою покачали (*Движения головой.*)
И все дружно вместе встали. (*Встали.*)

Кинезиологические упражнения. Кинезиология отражает связь движений пальцев, тела с функциями мозга. С помощью определенных физических упражнений деятельность тела и мозга интегрируется, а работа обоих полушарий мозга становится сбалансированной, что способствует активизации мыслительной деятельности, а также развитию общей и мелкой моторики.

«Ухо – нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Песочная терапия - работа детей с песком, стабилизирующая эмоциональное состояние детей. Это вид терапии развивает тонкую моторику, стимулирует тактильные ощущения, нормализует мышечный тонус. Песок и теплая вода обладает релаксирующим действием. Вместо песка можно использовать другие сыпучие материалы, морскую гальку, семена арбуза, фасоль, горох, крупы, макаронные изделия.

«Узоры». Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребра ладоней всевозможные причудливые узоры на песке.

«Прогулка» «Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно, затем можно группировать пальцы, создавая «загадочные следы».

Логопедический массаж и самомассаж – совокупность приемов механического, дозированного воздействия в виде трения, давления, вибрации, проводимых непосредственно на органы речевого аппарата человека как руками, так и специальными аппаратами.

Логопедический массаж используют для ослабления проявления расстройств иннервации мышц речевого аппарата. Для нормализации мышечного тонуса, увеличения объема и амплитуды артикуляционных движений, уменьшения слюнотечения. При систематическом проведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Все его компоненты проводятся ежедневно, либо меняются в течение всей недели, что очень благоприятно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

«Не циркач я и артист – сам себе я массажист!»

РУЧКИ РАСТИРАЕМ (потирание ладоней)

И РАЗОГРЕВАЕМ (хлопки),

И ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ МЫ УМЫВАЕМ (разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз),

ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам).

УШКИ РАСТИРАЕМ ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО (растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз).

ИХ ВПЕРЁД СГИБАЕМ (нагибание ушных раковин кпереди),

ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ (оттягивание вниз за мочки),

А ПОТОМ УХОДИМ ПАЛЬЦАМИ НА ЩЁЧКИ (пальцы перебегают на щёки).

ЩЁЧКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями)

ГУБКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ УЛЫБАЛИСЬ (большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу)

КАК УТЯТА К УТКЕ, КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ (вытягивание обеих губ вперёд)

РАЗОМНЁМ ИХ МЯГКО, НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ (большие и указательные пальцы разминают обе губы).

УГОЛКАМИ ГУБ МЫ ЩЁЧКИ ПОДНИМАЕМ (средние пальцы рук находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта),

А ПОТОМ ОТ НОСА МЫ К ГУБАМ СТЕКАЕМ (спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носо-губным складкам)

ГУБКИ ПОЖУЁМ МЫ, ШАРИКИ НАДУЕМ (покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух)

И ГУБАМИ ВПРАВО-ВЛЕВО ПОТАНЦУЕМ (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый — на верхнюю губу, а левый — на нижнюю, и двигаются навстречу/врозь друг другу).

ПОД ГУБОЙ ЯЗЫК ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК В ГУБУ СТУЧИТ (язык -под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе)

ПОД ДРУГОЙ ГУБОЙ ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК ДРУГОЙ СТУЧИТ (язык — под нижней губой и поколачивание по нижней губе).

ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК И ЕГО ЩИПАЕМ (разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам),

А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ РУЧКАМИ СТЕКАЕМ (поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).

Мастер-класс для педагогов
«Использование игр с песком
для развития всех компонентов речи у
детей с ОВЗ»



Подготовил:
учитель-логопед
Трубникова Е.М.

В настоящее время число детей с ОВЗ возрастает год от года. Появляется большое количество детей со сложной структурой дефекта в речи. Поэтому возникают большие трудности в коррекционной работе.

Применение здоровые сберегающих технологий нельзя рассматривать самостоятельными и самодостаточными, их использование улучшает эффективность коррекционного воздействия в работе логопеда и становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Наиболее целесообразной и эффективной является **песочная терапия**. Для детей это игра с песком, для специалиста это метод решения коррекционных задач.

Логопедическая практика показывает, что использование песочных игр в традиционных занятиях, даёт больший коррекционный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, при использовании игр с песком развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика.

В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию коммуникативных навыков ребёнка.

Таким образом, естественная потребность детей играть с песком привела к мысли перенесения части учебного материала на песок, за счет чего можно сделать традиционную методику по развитию всех компонентов речи для детей с ОВЗ более интересной, увлекательной, продуктивной.

Для более эффективной работы с детьми на первоначальном этапе важно было организовать образовательное пространство, с разнообразным оборудованием для песка, которое будет соответствовать принципам ФГОС ДО: информативности, доступности, вариативности, полифункциональности – и обеспечит игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, поможет им в самовыражении. С песком интересно играть как одному ребёнку, так и нескольким одновременно. Песок развивает мелкую моторику, чувственное восприятие и креативность. Также он прекрасно снимает стресс. Помогает ребёнку концентрироваться, быть сдержанным и спокойным.

Общие рекомендации по проведению песочных игр

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой или индивидуально.
2. До занятия и после занятия моются руки.
3. Перед занятием в «песочнице» желательнее провести пальчиковые игры-разминки.
4. При работе с песком соблюдать определённые правила:
 - песок не должен высыпаться из песочницы;
 - нельзя брать песок в рот и кидаться песком;
 - отряхивать руки и играть можно только над песочницей;

- после игры надо убрать за собой рабочее место, убрать все игрушки на свои места.

Общие условия организации работы с песком.

В качестве песочницы используется специальный контейнер, разнос или поверхность стола, набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир (киндер-сюрпризы, детали конструкторов, формочки и прочее).

Мы используем в процессе игр с песком:

- людей, разнообразных по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям;
- животных (домашних, диких);
- птиц (диких, домашних);
- обитателей водного мира (разнообразных рыб);
- жилища с мебелью (дома, дворцы, замки);
- домашнюю утварь (посуду, предметы обихода, убранства стола);
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт);
- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота);
- аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы и пр.).

Примерная структура занятия с песком

I. Вводная часть:

Приветствие. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия в детском саду:

Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Игры и упражнения, направленные на формирование всех компонентов речи

III. Заключительная часть:

Подведение итогов занятия в детском саду.

Упражнение на релаксацию. Рефлексия.

Ритуал прощания.

Не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно также продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние детей. Логопед должен внимательно следить за реакцией детей при работе с песком. В случае появления у детей негативного отношения или усталости игра-занятие ненавязчиво завершается. Педагог вначале показывает способы действия в играх с песком, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка. Для начала и окончания игр-занятий в песочнице вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и т.д.) Детям не показывают сразу весь набор игрушек, они должны освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук и инструментов. В играх с песком все правила поведения, запреты, поощрения осуществляются через игрушку-посредника (Песочная Фея,

Хозяйка песочницы, Королева песочного мира и т.п.). Логопед выполняет роль внимательного зрителя. Позиция педагога - это «активное присутствие, я-рядом». Перед ребёнком ставится проблемная ситуация, с которой ему предлагается справиться самостоятельно. Взрослый направляет рассуждения ребёнка, обращает внимание на наиболее значимые моменты.

Ряд игр и игровых упражнений для игр с песком различной сложности предлагаю вашему вниманию

Пальчиковые упражнения и игры

Развитие тактильно-кинестетических ощущений.

«По дорожке». Скользить ладонями (ребром ладони) по поверхности песка зигзагообразными или круговыми движениями (машинки, санки, змейки).

«Узоры». Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребра ладоней всевозможные причудливые узоры на песке.

Развитие дифференцированных движений, силы, ловкости пальцев

(все упражнения выполняются сначала ведущей рукой, затем второй рукой, затем обеими одновременно)

«Кулачки-ладошки» Сжимать и разжимать одновременно все пальцы, погружённые в песок.

«Прятки» Ладони погружены глубоко в песок. Поднимать поочерёдно пальцы так, чтобы они показались из песка.

Развитие направленного выдоха

Что под песком? Под тонким слоем песка картинка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

Помоги зайцу. В песке углубления – «следы» зайца. Надо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила.

Вызывание звуков, звукоподражания.

Находить игрушки в песке и произносить радостно звук, слог, междометие, либо звукоподражание животному, предмету.

Формирование слоговой структуры слова

Следы на песке. Сделать следов на песке (ладонями, пальчиками) столько, сколько частей в слове и посчитать.

Совершенствование лексико- грамматических категорий

Чего не стало. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, ребёнок узнаёт, что изменилось, закрепляя употребление сущ. в Род. падеже ед. ч. и мн.ч. Подбери слово. Находить игрушки в песке и подбирать к их названиям прилагательные.

Развитие связной речи

Найди и опиши игрушку. Ребёнок составляет описательный рассказ о найденной в песке игрушке (животные, предметы, герои сказок).

Опыт работы показывает, что использование песка дает положительные результаты:

- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям. Особенно это актуально с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья;
- развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;
- более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика;
- совершенствуется предметно-игровая деятельность и коммуникативные навыки ребёнка.

Таким образом, применение нетрадиционной здоровьесберегающей логопедической технологии – пескотерапии, учитывающей специфику работы логопеда, закономерности и особенности развития детей с ОВЗ, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, предупредить появление вторичных нарушений, успешно сотрудничать с родителями, повышая качество работы по речевому развитию воспитанников с ОВЗ, повысить результативность и качество коррекционно-развивающей работы.

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №123»

Игротренинг для родителей «Логопедический массаж дома»



Подготовила:
учитель-логопед
Трубникова Е.М.

2022 г

Первые звуки можно услышать от малышей в два месяца, а к концу первого года жизни дети уже уверенно произносят слоги и целые слова. Однако бывает так, что малыши отстают от сверстников. Развитие речевого аппарата хромает. Чтобы справиться с этой напастью, вам стоит регулярно проводить логомассаж для детей.

Можно устранить даже самые серьезные дефекты речи, если регулярно проводить логопедический массаж и самомассаж языка, лица и шеи.

1. Достоинства логомассажа

Выполнение достаточно простых движений позволяет улучшить ситуацию с замедленным развитием речи:

- нормализуется тонус мышц, которые отвечают за мимику и артикуляцию;
- уменьшаются патологические и случайные движения мышц;
- активизируется и увеличивается сила сокращения мышц аппарата речи;
- улучшается артикуляция, произношение становится более четким, быстрым, объемным.

Логомассаж положительно воздействует на всю нервную систему ребенка, улучшает показатели здоровья. Например, массаж оказывает стимулирующее действие на кровообращение, улучшает обмен веществ, насыщает кровь кислородом, способствует клеточному питанию. Такая процедура делает мышцы более эластичными и сильными, а также ускоряет восстановление после нагрузок и повышает работоспособность. Логопедический массаж способен с нуля сформировать координацию движений речевых органов, а также расширить их диапазон.

2. Показания и противопоказания

Массаж можно эффективно применять при таких заболеваниях, как дизартрия, дислалия, алалия, афазия и т. д., а также при различных дефектах речи, задержки развития аппарата речи и нарушении мышечного тонуса.

У процедуры есть свои противопоказания: инфекционные заболевания, кожные болезни, проблемы со слизистой оболочкой глаз, увеличенные лимфоузлы.

Нельзя проводить процедуру, если ребенок боится. Если малыша не получается успокоить, то сеанс нужно отложить.

Давайте теперь разберемся, какие виды логомассажа вообще существуют, и разберем конкретные техники.

3. Разновидности массажа

Пять основных разновидностей логомассажа: классический, точечный, аппаратный, самомассаж, зондовый.

Под классикой понимается обычный ручной массаж лица – это поглаживания, растирания, разминания и т. п.

Для исполнения точечного массажа нужно знать «активные» точки тела, то есть эта процедура требует особенных знаний.

Можно массировать тело с помощью медицинского устройства – это и будет аппаратный массаж.

Самомассаж выполняет ребенок – для этого его нужно научить правильно покусывать язык и массировать лицо.

Зонд позволяет добраться до удаленных частей органов артикуляции и тем самым активизировать их работу.

4. Особенности логомассажа для детей в домашних условиях

Логомассаж лучше делать в проветренной комнате. Если вы собираетесь массировать ротовую полость ребенка – позаботьтесь о перчатках и защитной маске. Все используемые ложки, зонды и другие инструменты нужно тщательно промыть и обдать кипятком.

Руки перед процедурой следует обработать раствором с содержанием спирта.

Ребенок должен хорошо себя чувствовать во время процедуры, так что не стоит делать ее перед сном или сразу после еды. Сеансы не должны быть длинными.

Положите малыша на кровать и подложите под его голову подушку либо посадите его в кресло. Главное, чтобы ребенок расслабился и ему ничего не мешало свободно дышать. Не помешает несколько одобряющих слов.

Продолжительность сеанса в зависимости от возраста:

-дети до 2-3 лет – до 8-10 мин.;

-дошколята – до 17-20 мин.;

-от 7 лет – до 26-30 мин.

Повторять сеансы можно не чаще трех раз в неделю. Достаточный курс может включать от 10 до 15 сеансов.

! Прежде чем проводить массаж дома, проконсультируйтесь со специалистом. Врач должен составить план и показать наиболее подходящие для вашего ребенка массажные движения.

Во время сеанса не забывайте разговаривать с ребенком, чтобы ему не было скучно. Можно рассказать малышу сказку или включить приятную музыку. Вы сами можете спеть песенку.

Теперь разберем конкретные приемы логомассажа для детей.

Массаж для языка. Предварительно необходимо расслабить челюстные мышцы, шейные и плечевые, чтобы расслабился корень язычка. Если касание языка вызывает спазм и рвотный рефлекс, то массаж ограничивают лишь кончиком языка во рту малыша, постепенно увеличивая расстояние и заставляя выдвигать язык длиннее.

Техника проведения

Массирование лучше начинать со всего лица, что снимет гипертонус и общее напряжение малыша. Начиная со лба, постепенно поглаживаниями опускаемся к подбородку. Движения мягкие, от центра лица к краю, по горизонтали. Лоб – виски, брови – линия роста волос, веки, щеки – от носа к уху, от губ к уху. Повторить их можно 2-3 раза.

Если же ребенку неприятно или он просто не хочет, то стоит ограничиться легкими поглаживаниями, постепенно переходя к комплексу.

Язык

Выполняется от кончика язычка к его корню.

-Схватив конец язычка, нужно поводить вверх-вниз, влево-вправо, вперед-назад.

- Поглаживания языка большим пальцем, причем нужно поддерживать его снизу, движения производятся от центра, по кругу или продольно.

- Поглаживания сверху и снизу языка большим и средним пальцем.

- Создание вибрации. Аккуратно покачивайте язычок, легко постукивайте пальцем.

- Массаж уздечки языка движениями вверх-вниз.

Тканью разной текстуры произвести поглаживания языка.

Используем мягкую зубную щетку, проводя по язычку, вырисовываем буквы.

Без подготовки эти упражнения сделать не так легко. Множество обучающих видео для массажа языка поможет новичкам.

Еще одно важное условие – ребенок должен контролировать слюноотделение, если это получается плохо, можно под язык подложить салфеточку и менять по мере намочания.

Сюда входят также **подбородок и носогубная складка.**

-Растирание губ пальцами.

- Круговыми движениями пальцев идем от одного уголка к другому.

-Обе губы массируем в противоположные стороны, верхнюю – влево, нижнюю – вправо и меняем направление.

- Пощипывание губ и области вокруг.

- Надавливание на губы с круговыми движениями.

- Легкие шлепки пальцами.

Шея

Повороты и наклоны шеи влево-вправо, вперед-назад.

Кручение головы.

Массирование области кадыка аккуратными поглаживаниями.

Массаж шейного отдела позвоночника легкими похлопываниями пальцев.

Уши

Сверху к мочке и обратно совершить потирания (5 раз).

Оттягивание мочки вниз.

Массаж козелка уха легкими надавливаниями и круговыми движениями.

Массаж обратной стороны уха протирающими движениями (30 секунд).

Массировать можно по одному уху, а затем оба ушка одновременно.

Массаж ложками

Для такого массажа требуется две ложки. Размер зависит от возраста ребенка. Малышам лучше применять детские силиконовые и пластмассовые ложечки.

Выпуклой частью ложек проглаживаются верхняя и нижняя губа.

Круговые движения по губам.

Кончиком ложки мягко нажимать на носогубную складку.

По обеим губам скребем ложечкой.

Массаж подбородка и щек круговыми движениями выпуклой частью.

1. Такой же массаж висков и глаз – по веку и обратно под глазами.
2. Растирание межбровного пространства, скул.
3. *Закончить комплекс массажа важно мягко и аккуратно, чтобы ребенок получал от процедуры только положительные эмоции и не отказывался в дальнейшем.*
4. Это можно сделать мягкими поглаживаниями лица, щек, волос ребенка, при этом хвалить малыша за терпение и усидчивость.
5. Массаж в домашних условиях дает положительные результаты. Это можно увидеть, не только прочитав отзывы довольных мам, но и выслушав компетентное мнение специалистов-логопедов. Многие отмечают, что первые результаты становятся заметны уже через 4-5 занятий. У деток с тяжелыми нарушениями динамика заметна через 7-8 занятий.
6. Логопедический массаж в домашних условиях прекрасно справляется со многими речевыми нарушениями. Главное, быть настойчивым в этом деле и не прерывать сеансы.

Самомассаж

Самомассаж мышц языка

От середины языка к его кончику и обратно.

От центра языка влево и вправо (“ёлочка”),

От левого края языка до правого и наоборот (поперек языка),

Перекатывание пальца по языку в разных направлениях,

Пощипывание и растягивание краев языка.

Поглаживание языка от подъязычной уздечки к кончику языка и обратно.

Язык ребенка должен быть полностью расслаблен – для этого следует нежно помассировать область в подчелюстной ямке.

Если язык ребенка слабый, вялый и многие движения ему не доступны из-за слабости мышц, то движения будут от периферии к центру языка – на тонус мышц. Если язык напряжен и упругим комочком размещается во рту, то двигайтесь от центра к краям – на расслабление.

Самомассаж лица и шеи

- Давайте его выполним вместе!

Не циркач я и артист – сам себе я массажист!

(О. И. Крупенчук)

РУЧКИ РАСТИРАЕМ (потирание ладоней)
И РАЗОГРЕВАЕМ (хлопки),
И ЛИЦО ТЕПЛОМ СВОИМ МЫ УМЫВАЕМ (разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз),
ГРАБЕЛЬКИ СГРЕБАЮТ ВСЕ ПЛОХИЕ МЫСЛИ (граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам).
УШКИ РАСТИРАЕМ ВВЕРХ И ВНИЗ МЫ БЫСТРО (растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз).
ИХ ВПЕРЁД СГИБАЕМ (нагибание ушных раковин кпереди),
ТЯНЕМ ВНИЗ ЗА МОЧКИ (оттягивание вниз за мочки),
А ПОТОМ УХОДИМ ПАЛЬЦАМИ НА ЩЁЧКИ (пальцы перебегают на щёки).
ЩЁЧКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ НАДУВАЛИСЬ (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями)
ГУБКИ РАЗМИНАЕМ, ЧТОБЫ УЛЫБАЛИСЬ (большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу)
КАК УТЯТА К УТКЕ, КЛЮВИКИ ПОТЯНЕМ (вытягивание обеих губ вперёд)
РАЗОМНЁМ ИХ МЯГКО, НЕ ЗАДЕВ НОГТЯМИ (большие и указательные пальцы разминают обе губы).
УГОЛКАМИ ГУБ МЫ ЩЁЧКИ ПОДНИМАЕМ (средние пальцы рук находятся в уголках рта и по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта),
А ПОТОМ ОТ НОСА МЫ К ГУБАМ СТЕКАЕМ (спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носо-губным складкам)
ГУБКИ ПОЖУЁМ МЫ, ШАРИКИ НАДУЕМ (покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, чтобы губы удерживали воздух)
И ГУБАМИ ВПРАВО-ВЛЕВО ПОТАНЦУЕМ (указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый — на верхнюю губу, а левый — на нижнюю, и двигаются навстречу/врозь друг другу).
ПОД ГУБОЙ ЯЗЫК ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК В ГУБУ СТУЧИТ (язык -под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе)
ПОД ДРУГОЙ ГУБОЙ ЛЕЖИТ, КУЛАЧОК ДРУГОЙ СТУЧИТ (язык — под нижней губой и поколачивание по нижней губе).
ТЯНЕМ ПОДБОРОДОК И ЕГО ЩИПАЕМ (разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти от подбородка к ушам),
А ПОТОМ ПО ШЕЙКЕ РУЧКАМИ СТЕКАЕМ (поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).

Все описанные процедуры действительно позволяют исправить звукопроизношение, сформировать правильное речевое дыхание, усилить голос и стабилизировать эмоциональное состояние. Поэтому рекомендуем вам выполнять разные виды процедур, чтобы ускорить коррекцию речи.

Картотека физминуток в карточках



Подготовила:
учитель-логопед
Трубникова Е.М.

Физминутка

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп,
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик,
Раз - сюда, два - туда,
Повернись вокруг себя.
Раз - присели, два - привстали,
Руки вверх все подняли.
Сели - встали, сели - встали,
Ванькой - встанькой словно стали.



Физкультминутка

На зарядку солнышко поднимает нас.
Поднимаем руки мы по команде «РАЗ»,
А над ними весело шелестит листва.
Опускаем руки мы по команде «ДВА».
Пошагать придется нам - выше голова!
Мы шагаем весело в ногу «РАЗ» и «ДВА».
Наблюдай за птичками - головой верти.
Вот зарядка кончилась.
Сядь и отдохни.



Физминутка

Утром бабочка проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз - росой умылась,
Два - изящно покружилась.
Три - нагнулась и присела.
На четыре - полетела.
У реки остановилась,
Над водой покружилась.



Физминутка

Поднимает руки класс - это раз
Повернулась голова - это два
Руки вниз - вперед смотри - это три
Руки в стороны, пошире, развернули на четыре
С силой их к плечам прижать
и немного поворачивать - это пять
А на шесть - в ладоши хлопнуть
И на семь - ногою топнуть
А на восемь - подтянуться
И на девять - улыбнуться
Что ж заряд хороший есть?
Можно нам теперь присесть.



Физминутка!

Хомка, хомка, хомячок
Полосатенький бочок.
Хомка рано встает,
Ушки моет, спинку трёт.
Он выходит на площадку,
Быстро делает зарядку.
1,2 - выше голова,
3,4 - руки шире,
5,6 - тихо сесть,
7,8 - лень отбросим,
9,10 - тишина в классе каждому нужна!



Физкультминутка

- Быстро встали, улыбнулись.
- Выше-выше потянулись.
- Ну-ка, плечи распрямите,
- Поднимите, опустите.
- Вправо, влево повернитесь,
- Рук коленями коснитесь.
- Сели, встали. Сели, встали.
- И на месте побежали.



Физминутка

Сколько точек в круге,
Столько раз поднимем руки.
Сколько ёлочек зелёных,
Столько сделаем наклонов.
Приседаем столько раз,
Сколько бабочек у нас.
А притопнем столько раз,
Сколько ёжиков у нас.
А прихлопнем столько раз,
Сколько белочек у нас.



физминутка

Встали прямо, подтянулись
И друг другу улыбнулись.
Не беда, что места мало.
Разомнёмся для начала:
Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
По коленкам бьём ладошкой,
Прыгаем на правой ножке
И на левой непременно
Вместе прыгаем сейчас.
И сначала ещё раз!



ФИЗМИНУТКА

- Во время физминутки будем отдыхать и думать «На что похожа половинка яблока?»

Мы писали и устали,
Все мы дружно тихо встали.
Ножками потопали, раз, два, три.
Ручками похлопали, раз, два, три.
Сели, встали, встали, сели
И друг друга не задели
Мы немножко отдохнем
И опять писать начнем
Руки выше, шире плечи,
Раз, два, три, дыши ровнее.
От зарядки станешь крепче,
Станешь крепче и сильнее



Физминутка

Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)
Вышел зайка погулять. (ходьба на месте)
Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)
Будем с зайкой мы играть. (руками изображаем над головой уши зайца)



Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)
Любит зайка поскákat. (прыжки на месте)
Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)
Хочет лапками стучать. (стучим ладонями по коленям)
Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)
Будем головой кивать. (киваем головой)
Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)
Всем пора нам отдыхать. (садимся на верточки)



Физкультминутка

«Все умеем мы считать»

Раз, два, три, четыре, пять —
Все умеем мы считать.
Раз! Поднять ся потянуться.
(Под счет воспитателя дети выполняют потягивания.)
Два! Согнуть ся, разогнуть ся.
(Наклоны. Повороты туловища.)
Три! В ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
(Движения головой.)
На четыре - руки шире.
(Хлопки в ладоши.)
Пять — руками помахать.
(Движения руками.)
Шесть — на стульчик тихо сесть.
(Прыжки. Ходьба на месте.)



Физминутка - АНТРАКТ

На арену клоун вышел.
Кто из вас о нем не слышал?
Поклонился, улыбнулся,
Потянулся, повернулся.
Он присел, потом привстал,
Головою покачал.
Мы захлопали в ладоши,
Значит, клоун был хороший.



Физкультминутка

Быстро встаньте, улыбнитесь
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.



Физкультминутка

На болоте две подружки,
Две зелёные лягушки
Утром рано умывались,
Полотенцем растирались,
Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чём секрет,
Всем друзьям физкультпривет!



Весна пришла

Солнце, солнце высоко
(Дети на цыпочках руки тянут вверх)
Нам от солнышка тепло
(Легкие поглаживания руками по лицу)
Тает снег от лучей
(приседание)
Звонко побежал ручей
(бег на месте)
Вы за ручейком бегите
(бег в рассыпную)
Лужи все перешагните.
(шаг с высоким поднимание колен)



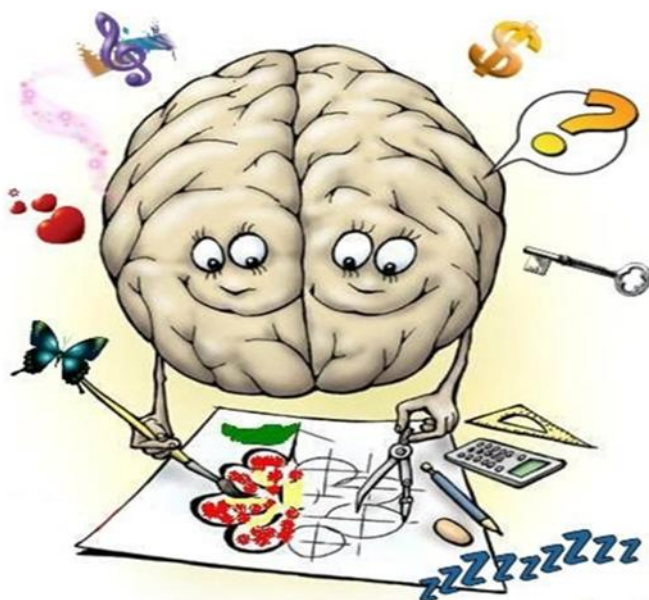
Физкультминутка

Утром рано умывались,
Полотенцем растирались,
Ножками топали,
Ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чём секрет,
Всем друзьям физкультпривет!



Практикум для педагогов

**Зачем нужны
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ
упражнения**



Подготовила:
учитель-логопед
Трубникова Е.М.

Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми с ОВЗ

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире (кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель).

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Данные упражнения способствуют:

- а) развитию памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения, пространственных представлений;
- б) стимулированию слуха и речи;
- в) развитию самоконтроля и снижению чрезмерной активности;
- г) развивают точность движений и координацию пальцев рук;
- д) повышению концентрации и умственной активности.

Кинезиологические упражнения полезны для детей, имеющих различные проблемы (расстройства психики, отставание в общем или речевом развитии, гиперактивность и т. При систематическом выполнении упражнений дети учатся контролировать свои психические процессы (негативное поведение, раздражительность, низкую произвольность, возбудимость), улучшаются речевые и двигательные навыки.

Благодаря положительному эффекту данных упражнений, такую технологию для работы с детьми могут использовать педагоги, педиатры, психологи, нейропсихологи, дефектологи, логопеды.

Кинезиологические упражнения относят к здоровьесберегающим технологиям, а основной целью выделяют: развитие межполушарного воздействия, способствующего активизации мыслительной деятельности. Так же выделяют ряд задач, способствующих достижению поставленной цели:

1. синхронизация работы полушарий;
2. развитие мелкой моторики;
3. развитие способностей;
4. развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления.

Известно, что правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие; а левое полушарие – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие: слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Поэтому под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения, и чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет расширить границы возможностей его мозга, и является полезной как детям, так и взрослым.

Для получения эффективных результатов при использовании кинезиологических упражнений, необходимо учитывать и соблюдать определенные условия:

- а) упражнения необходимо проводить ежедневно;
- б) детям с раннего возраста следует выполнять пальчиковые игры от простого к сложному;
- в) занятия проводятся утром (в крайнем случае в первой половине дня);
- г) занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- д) занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- е) от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- ж) упражнения проводятся стоя или сидя за столом;

з) упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
и) длительность занятий по одному комплексу составляет две недели;
к) упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Игра «Накорми птичку»

Приготовьте: две миски, фасоль и горох, ложки разного объема (столовая, десертная, чайная, кофейная).

Инструкция:

Ляля хочет кушать, давай её накормим. Посмотри (показ действия).

Теперь ты! (при необходимости используем прием «рука в руке», далее содействовать самостоятельному выполнению). Важно не просыпать крупу мимо чашки и выполнить игровую задачу до конца!

Затем выполнить другой рукой для другого персонажа игры.

Вариант № 1

Пересыпания гороха и фасоли столовой ложкой из одной мисочки в другую.

Начинаем с минимального объема 4 столовых ложек и в течении 1-2 недель доводим до 8 ст. л.

Варианты усложнения задачи:

Увеличить расстояние между мисочками, заменить столовую ложку на ложку меньшего объема.

Вариант № 2

Пересыпания шариков гидрогеля, например «Орбиз» более глубокой ложкой.

Кулак-ладонь

Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна рука сжата в кулак.

Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак. И так повторять смену позиций. Движения по мере освоения можно ускорять, но при этом надо следить за тем, чтобы сжатия-разжатия производилось попеременно. Вот – ладошка, вот – кулак!

Лезгинка

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

Колечки

Поочередно и как можно быстрее необходимо перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Ухо – нос

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Змейка.

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не

допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Перекрестные движения.

Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, в стороны, назад). Затем сделайте то же левой рукой и правой ногой. Выполняя это упражнение на перекрестные координированные движения, мы отлично развиваем межполушарные связи.

Горизонтальная восьмерка.

Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе. Не забываем следить глазами за рукой!

Симметричные рисунки.

Нарисуйте в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки (можно прописывать таблицу умножения, слова и т.д.).

Мельница.

Выполняйте так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно, с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. При этом касайтесь рукой противоположного колена, «пересекая среднюю линию» тела. Время упражнения 1-2 мин. Дыхание произвольное.

Перекрестное марширование.

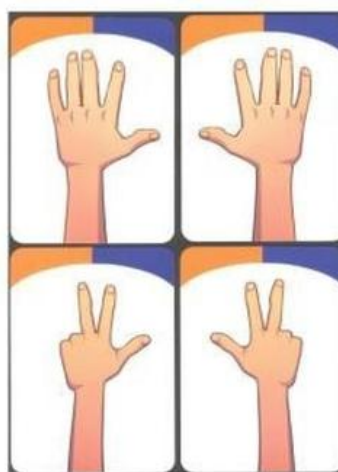
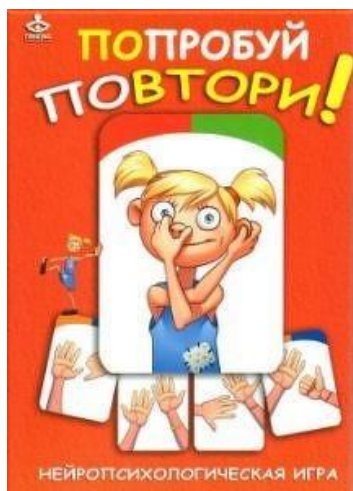
Сделайте 6 пар перекрестных движений, «маршируя» на месте и касаясь левой рукой правого бедра и наоборот. Повторите «маршировку», выполняя односторонние подъемы бедра-руки вверх. Затем снова повторите упражнение перекрестно. Упражнение повторите 7 раз.

Разновидность этого упражнения – ходьба с высоким подниманием рук и ног.

Зрительная гимнастика.

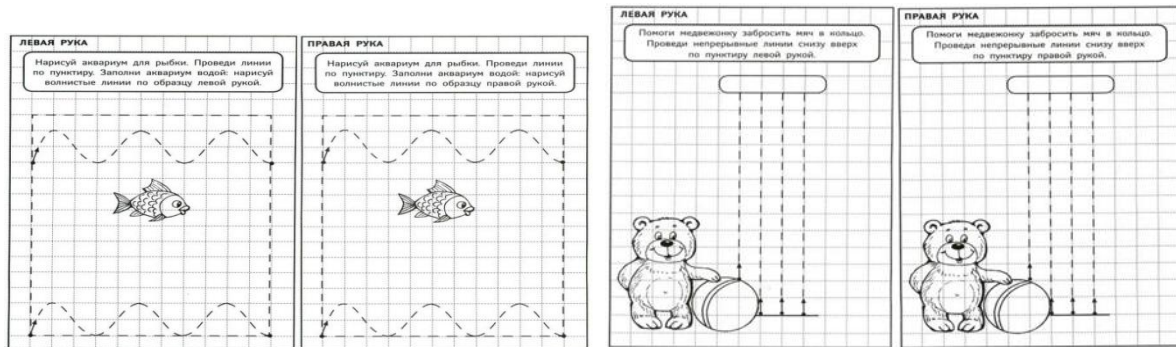
Рисуем квадрат, круг глазами, смотрим на предмет близко и далеко, а также незаменим плакат-схема. Выполните плакат-схему зрительно-двигательных траекторий в максимально возможную величину (лист ватмана, потолок, стена и т.д.). На ней с помощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вверх-вниз, влево-вправо, по часовой стрелке и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет: № 1,2 — коричневый, № 3 — красный, № 4 — голубой, № 5 — зеленый. Упражнения выполняются только стоя.

Кинезиологическая игра «Попробуй повтори!»



Зеркальное рисование.

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, симметричные узоры или простые картинки. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга. Можно использовать специальные прописи для развития межполушарного взаимодействия, а также для развития межполушарного взаимодействия у детей существует специальная рабочая тетрадь.



Картотека ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ИГР



Подготовил:
учитель-логопед
Трубникова Е.М.

2022 г.

Лексическая тема «Осень. Деревья»

Упражнение «Листопад».

Листопад, листопад! Руки поднять вверх.

Листья по ветру летят: Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).

С клёна – кленовый, Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.

С дуба – дубовый, Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.

С осины – осиновый, Указательный и большой соединить в виде колечка.

С рябины - рябиновый. Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.

Полны листьев лес и сад Хлопки в ладоши.

То-то радость для ребят!

Лексическая тема «Осень. Деревья»

Упражнение «Осенью».

Ветры яблони качают. Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками.

Листья с веток облетают. Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу.

Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).

Листья падают в саду,

Их граблями я гребу.

Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями

Лексическая тема «Фрукты»

Упражнение «Яблоки».

Большой пальчик яблоки трясёт.

Кисти сжаты в кулак, разгибаем большой пальчик.

Второй их собирает.

Разгибаем указательный палец.

Третий их домой несёт.

Разгибаем средний палец

Четвёртый высыпает.

Разгибаем безымянный.

Самый маленький – шалун.

Разгибаем мизинец

Всё, всё, всё съедает.

Упражнение «Компот».

Будем мы варить компот, Левая рука – «ковшик», правая имитирует помешивание.

Фруктов нужно много вот:

Будем яблоки крошить, Загибают пальчики начиная с большого.

Грушу будем мы рубить,

Отожмём лимонный сок,

Слив положим на песок.

Варим, варим мы компот. *Опять «варят» и «помешивают».*

Угостим честной народ. *Развести руки в стороны.*

Упражнение «Огород».

Дети под музыку двигаются по залу в колонне по одному и проговаривают текст стихотворения, сопровождая его ритмическими движениями.

На ослике мы ехали — *Дети идут, высоко*

поднимая ноги. Руки согнуты

До угла доехали. *в локтях перед собой, кулачки*

«удерживают возжси».

Сели на машину — *Дети идут топающим шагом. Зашуршали шины. Руки полусогнуты в локтях*

перед собой;

На машине ехали — *ладошки, сжатые в кулаки,*

До реки доехали. *движутся поочередно вверх-вниз, имитируют управление рулем.*

Тр-р-р! Стоп! Разворот! *Притопнуть ногой, повернуться кругом.*

На реке пароход.

Пароходом ехали, *Пружинящие полуприседания,*

К берегу подъехали. *дети руками имитируют работу лопастей парохода.*

Пароход не везет.

Впереди огород.

Осторожно иди! *Дети двигаются «змейкой», обходя разложенные на полу предметы.*

Овощи ты не помни!

Лексическая тема «Овощи»

Упражнение на развитие чувства ритма «Огород».

Педагог: Нас встречает оркестр.

Звучит музыка.

Дети вместе с логопедом под музыку речитативом проговаривают слова, отбивают ритм деревянными ложками:

Ой, ре-бята, та-ра-ра!

В ого-ро-де шум с утра.

Нас встре-ча-ют толс-тя-чок -

Круп-ный глад-кий ка-ба-чок

И кра-са-вец ве-ли-кан -

Тем-но-си-ний бак-ла-жан,

Лук, пет-руш-ка, о-гу-рец,

Важный пе-рец - мо-ло-дец,
Реп-ка, свек-ла и то-мат.
На-ша гряд-ка про-сто клад!
Педагог: Кто стоит там у забора?
Не Маланья, не Федора.
Что-то непонятное,
Не совсем приятное.
Выставляется картинка «Пугало».
Лексическая тема «Овощи»

«Пугало».

Звучит музыка. Дети идут по кругу хороводным шагом. В центре — пугало (ребенок).
Дети. В огороде пугало,
Пугало стоит.
Огурцы нам Пугало
Рвать с грядки не велит.
Пугало грозит детям.
Шляпу нахлобучило,
Рукавами машет,
Плечиками двигает
И как будто пляшет.
Пугало выполняет движения в соответствии с текстом
Мы тихонько подойдем
И огурчиков нарвем.
Дети медленно и осторожно приближаются к Пугалу.
Пугало. Огурцы нельзя здесь рвать!
Я вас буду догонять.
Пугало догоняет детей.

Конспект занятия учителя-логопеда с
использованием элементов песочной терапии
«Волшебный песок»



Подготовил:
учитель-логопед
Трубникова Е.М.

Цель: вовлечение детей в активное речевое общение, вызывать интерес к прослушиванию сказки.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- обогащать словарь;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- формировать умения слушать и рассказывать сказку.

Коррекционно-развивающие:

- развивать направленную воздушную струю;
- развивать целостное восприятие, память, внимание, мышление;
- развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику.

Коррекционно - воспитательные:

- формировать самостоятельность, инициативность, желание к правильной речи;
- воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия.

Материал: песочница с песком, мелкие игрушки, коктейльные трубочки, камушки.

Ход занятия:

Учитель - логопед: Здравствуйте! Давайте улыбнемся друг другу, и у нас настроение станет еще лучше. Ребята, мы сегодня с вами поздороваемся не только словами, но и жестами. Рука с рукой. Локоть с локтем. Спинка со спинкой. Приглашаю вас к песочнице. А вы знаете, что у нашей песочной страны есть хозяйка? Она не любит показываться. Но мы постараемся с ней познакомиться. Давайте попробуем сначала угадать, кто же она?

Она отлично всем знакома.

Она всегда и всюду дома.

Нет дома для нее родней-

Дом постоянно вместе с ней.

С такой защитой нет и страха.

Кто же это?... (Черепаха). (появляется черепаха)

-Ребята, давайте скажем, как нас зовут. (называют свои имена)

Учитель – логопед: (за черепаху)

Здравствуйте!

Ребята, вы мне очень понравились!

Я открою вам секреты,

Только надо знать при этом

Правила моей страны.

Здесь нельзя кусаться!

И нельзя песком кидаться!

Никого не обижать,

Рисовать и создавать!

Это мирная страна.

Дети, поняли меня? Молодцы!

- А теперь давайте поздороваемся с песочком.

Положим ладони на песочек, погладим его. Какой он? (сухой или мокрый, теплый или холодный).

- Давайте согреем его: наберем в руки песка и пропустим его между ладонями.
- Потрите песочек между ладонями. Каким он стал теперь?
- Коснемся песка всей внутренней стороной ладони, а теперь - внешней.

- Послушайте, он с нами здоровается. Слышите? Он говорит очень тихим голосом, шепчет нам.

- Наберите песочек в кулачек и потихоньку высыпайте его. Вот как он с нами разговаривает - с-с-с-с-с! А теперь давайте пошипим как змейка ш-ш-ш-ш

-Давайте развеселим песочек, пощекочем его сначала пальчиком одной руки, затем, другой. А теперь пощекочем двумя руками.

А сейчас мы с вами выполним дыхательную гимнастику! Упр. «Спрячем заячьи следы». Ребята наша черепаха очень любит сказки! Давайте расскажем и покажем ей сказку про колобка! Мы начнем, а вы продолжите!

Сказка «Колобок»

Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего испечь-то? Муки нет.

— Эх, старуха. По амбару помети, по сусечкам поскреби — вот и наберётся.

Старушка так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть.

Надоело колобку лежать — он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол — да к двери, прыг через порог, в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там и за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою.

Заяц уши поднял, а колобок запел:

— Я колобок, колобок.....

И покатился колобок дальше — только его заяц и видел.

Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк: я тебе песенку спою. И колобок запел:

— Я колобок, колобок....

И покатился колобок дальше — только его волк и видел.

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идёт, хворост ломает, кусты гнёт.

— Колобок, колобок, я тебя съем!

— Ну где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку.

Колобок запел, а Миша и уши развесил:

— Я колобок, колобок...

И покатился колобок — медведь только вслед ему посмотрел.

Катится колобок, а навстречу ему лиса: — Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянький!

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку, а лиса слушает да всё ближе подкрадывается:

— Я колобок, колобок.....

— Славная песенка! — сказала лиса. — Да то беда, голубчик, что стара я стала — плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой ещё разочек.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на морду и запел:

— Я колобок, колобок...

А лиса его — гам! — и съела

Рефлексия занятия:

Учитель - логопед: С кем мы сегодня познакомились? (с черепахой), которая научила нас правилам игры с песком. Мы с вами создавали сказку, а это самое прекрасное - быть добрым творцом.

У меня сейчас очень хорошее настроение. А у вас? (Ответы детей).

А теперь пора прощаться, встанем вокруг песочницы, нарисуем солнце для нашей черепахи.

Учитель - логопед: (Черепашка): Вам понравилось в моей стране?

Давайте скажем до свидания!

Мы рады были вас видеть, до свидания!